THEA

SUPERFICI PREZIOSE PER L'AMBIENTE DOCCIA

PRECIOUS SURFACES FOR THE SHOWER ENVIRONMENT



Project: Thea
Design: Giò Forma
Completed on: 2026
Photo credits: notooSTUDIO



Pensato per un mercato internazionale attento all'innovazione e a un'idea di lusso esclusivo e materico, THEA è il nuovo soffione protagonista del catalogo WELLNESS di FIMA Carlo Frattini. Con un linguaggio estetico raffinato, il progetto interpreta il bagno contemporaneo come uno spazio progettuale aperto, alla ricerca di carattere e identità. Il soffione si distingue per la grande superficie effetto pietra e per il sottile anello luminoso a LED che ne disegna il profilo, per diventare un vero elemento architettonico capace di definire lo spazio doccia. Al centro del progetto c'è la ricerca materica, per riprodurre l'estetica delle pietre naturali ma con prestazioni superiori e un approccio più sostenibile rispetto all'utilizzo di materiali estratti e non rinnovabili. Il risultato è un oggetto decorativo dal forte impatto estetico, che combina superfici preziose di ultima generazione con la precisione e la durabilità dell'acciaio inox. THEA nasce dalla visione creativa dello studio Giò Forma, realtà internazionale nota per scenografie teatrali, grandi eventi e architetture iconiche: una sensibilità progettuale che entra anche nell'ambiente bagno per trasformare il rituale della doccia in un momento immersivo di benessere.

MARMO E PIETRA PER UN LUSSO CONTEMPORANEO

THEA nasce per un mercato di fascia alta, dove il design del bagno diventa espressione di stile e ricerca estetica. Il progetto riflette una visione precisa del lusso contemporaneo: materiali preziosi, superfici ricercate e soluzioni tecniche esclusive per trasformare la doccia in un'esperienza immersiva. Il soffione è disponibile in diverse configurazioni progettuali: installazione a soffitto oppure a parete, con braccio di diametro 5 cm per garantire equilibrio strutturale ed estetico al prodotto. I bracci sono progettati per integrare sia la connessione idrica sia quella elettrica necessaria alla luce LED. La struttura in acciaio lucido o spazzolato può essere declinata nelle finiture galvaniche e PVD delle collezioni wellness di FIMA, aggiungendo alla purezza dell'inox le sfumature più calde e preziose, come oro, champagne, bronzo ambrato e moka, oppure la profondità dell'intramontabile cromo nero. Non mancano le versioni colorate, bianco e nero matt. Anche il disco effetto pietra è disponibile in diverse varianti e venature: dalle soluzioni più semplici come il travertino, per atmosfere eleganti e luminose, alle più sofisticate tonalità marroni del noir desir, per ambienti più scenografici e decisi.
Pensato come pezzo unico, quasi artistico, THEA non è una collezione ma un oggetto distintivo capace di diventare protagonista assoluto dello spazio doccia. Integrabile con tutti i sistemi doccia e i corpi incasso delle collezioni FIMA, rappresenta una soluzione ideale per progetti residenziali di alto livello e ambienti wellness dove design, materia e luce si fondono in un'esperienza di lusso autentica ed esclusiva.

Designed for an international market that pays attention to innovation and an idea of exclusive and material luxury, THEA is the new star of FIMA Carlo Frattini's Wellness catalogue. With a refined aesthetic language, the project interprets the contemporary bathroom as an open design space, finding character and identity. The shower head is then distinguished by its large stone-effect surface and by the thin LED light ring that delineates its profile, to become a true architectural element capable of defining the shower space. At the heart of the design study is the use of a state of the art technical ceramic material that reproduces the aesthetics of natural stones but with superior performance and a more sustainable approach than the use of extracted and non-renewable materials. The result is an object of design that combines precious qualities with the precision and durability of stainless steel, in a decorative project with a strong aesthetic impact. THEA comes from the creative vision of the Studio Giò Forma, an international entity known for theatrical sets, major events and iconic architecture a design sensibility that also enters the bathroom environment to transform the ritual of having a shower into an immersive moment of wellbeing.

A STONE AND STAINLESS-STEEL EFFECT FOR CONTEMPORARY LUXURY

THEA is for a high-end market, where bathroom design becomes an expression of style and aesthetic research. The project reflects a precise vision of contemporary luxury: precious materials, refined surfaces and exclusive technical solutions to transform the shower into an immersive experience. The shower head is available in different design configurations, for ceiling or wall installation, with a 5 centimetre diameter arm to ensure structural and aesthetic balance to the product. The arms are designed to integrate the hook-up to the water and the electricity necessary for the LED light. The polished or brushed steel structure can be produced in the galvanic and PVD finishes of the FIMA Wellness collections, adding to the purity of the stainless steel with the warmest and most precious shades, such as gold, champagne, amber bronze and mocha, or the depth of the timeless black chrome. There is no shortage of colourful, matt white and black versions. The stone effect disc is also available in different variants and veins from the simplest solutions such as travertine for elegant and bright atmospheres to the most sophisticated brown shades of noir desir for more impactful and decisive environments.
Designed as a unique, almost artistic piece, THEA is not a collection but a distinctive object able to become the absolute protagonist of the shower space. Integrated with all shower systems and recessed bodies of the FIMA collections, it is an ideal solution for high-level residential projects and wellness environments where design, material and light come together in an authentic and exclusive luxury experience.





DESIGN MIMETICO E TECNOLOGIA DEI MATERIALI

Il concept estetico di THEA nasce da un'idea precisa: mimetizzare il soffione trasformandolo in un elemento decorativo che dialoga con l'architettura dell'ambiente doccia. Il protagonista è un disco di 32 cm di diametro con superficie effetto pietra, caratterizzata da venature naturali studiate per camuffare gli ugelli di erogazione dell'acqua. Quando il soffione non è in funzione, l'oggetto appare come una grande superficie materica sospesa, intrigante e quasi enigmatica nella sua funzione.
La superficie, ispirata ai materiali più naturali, è realizzata in realtà con lastre ceramiche tecniche di minimo spessore rinforzate con fibra di vetro, un materiale innovativo che riproduce fedelmente l'estetica delle pietre naturali ma con prestazioni superiori. Questa soluzione consente di ottenere un effetto materico autentico mantenendo al tempo stesso caratteristiche fondamentali per l'ambiente bagno: leggerezza, resistenza, igiene e facilità di manutenzione.
La struttura del soffione è composta da tre elementi principali: braccio portante, corpo soffione in acciaio inox e disco ceramico decorativo. Il disco è una struttura microforata fissata con un sistema magnetico, che permette di rimuovere l'elemento in caso di manutenzione straordinaria. Gli ugelli anticalcare del soffione arrivano a filo superficie interagendo solo minimamente con il disco: questo consente di mantenere la purezza formale del progetto e semplificare la pulizia quotidiana, esattamente come avviene per un soffione tradizionale.
Elemento distintivo è anche la luce a LED integrata, una sottile lama luminosa che corre lungo il profilo del soffione. La luce ha funzione scenografica: un accento luminoso che valorizza il prodotto e contribuisce a creare un'atmosfera avvolgente nello spazio doccia. L'accensione avviene tramite interruttore elettrico dedicato, indipendente dall'erogazione dell'acqua, permettendo di mantenere la luce attiva anche prima o dopo l'utilizzo della doccia per enfatizzare l'effetto scenico.

CAMO DESIGN AND MATERIAL TECHNOLOGY

THEA's aesthetic concept stems from a precise idea: to camouflage the shower head by transforming it into a decorative element that dialogues with the architecture of the shower area. The protagonist is a 32 centimetre diameter disc with stone-effect surface, characterised by natural veins designed to conceal the water-dispensing nozzles. When the shower head is not in operation, the object appears as a large suspended elemental surface, intriguing and almost enigmatic in its function.
The surface, inspired by the most natural materials, is actually made with thin technical ceramic slabs reinforced with fibreglass, an innovative material that faithfully reproduces the aesthetics of natural stones but with superior performance. This solution allows you to achieve an authentic material effect while maintaining fundamental characteristics for the bathroom environment, being lightness, strength, hygiene and ease of maintenance.
The structure of the shower head is made up of three main elements: a support arm, stainless-steel shower head body and decorative ceramic disc. The disc is a micro perforated structure affixed with a magnetic system that allows the element to be removed in the event of extraordinary maintenance. The anti-limescale nozzles of the shower head reach the surface, interacting only minimally with the disc to help maintain the formal purity of the project and simplify everyday cleaning, exactly like a traditional shower head.
Another distinctive element is the integrated LED light, a thin luminous blade running along the profile of the shower head. The light has a scenic function. It is not a primary source of lighting but a luminous accent that enhances the product and contributes to creating an enveloping atmosphere in the shower space. The light can be turned on via a dedicated electrical switch, independent of the water supply, so the light can be on even before or after using the shower to emphasise the visual impact.